

# TIM VAN LAERE GALLERY

Jos Smolderenstraat 50 2000 Antwerp Belgium  
+32(0)3 257 14 17 info@timvanlaeregalerie.be  
www.timvanlaeregalerie.be Tue-Sat 1 - 6 PM

## LEIKO IKEMURA

°1951 in Tsu, Mie Prefecture, Japan.

Lives and works in Berlin and Cologne, Germany

### SOLO EXHIBITIONS

---

- 2021  
Usagi in Wonderland, Sainsbury Centre for Visual Arts, Norwich  
Aun más mañana, Fundación Caja de Burgos, Burgos
- 2020  
Leiko Ikemura and Jean-Charles Blais, Zidoun-Bossuyt Gallery, Luxembourg  
Usagi Kannon, Kewenig, Palma de Mallorca, Pleasure Garden, Kewenig, Berlin  
From East to East, Kunsthalle Rostock, Rostock  
In Praise of Light, St. Matthäus-Kirche, Berlin
- 2019  
dass der Himmel so gross ist, Galerie Karsten Greve, St. Moritz  
Toward New Seas, Kunstmuseum Basel, Basel  
Metamorphoses, Nordiska Akvarellmuseet, Skärhamn  
Der Schrei, Zionskirche, Berlin  
Our Planet – Earth & Stars, The National Art Center, Tokyo
- 2018  
Female Genesis, Neue Galerie Gladbeck, Gladbeck  
Not a Girl, Kenji Taki Gallery, Nagoya  
Leiko Ikemura & Corsin Fontana, Tony Wuethrich Galerie, Basel  
Islands Awake, Galerie Mikael Andersen, Copenhagen  
More Than Ever, Kewenig, Berlin
- 2017  
Märchenwald, Hetjens-Deutsches Keramikmuseum, Düsseldorf  
After Another World, ShugoArts, Tokyo  
Beyond The Horizon, James Harris Gallery, Seattle  
Ikemura und Nolde, Kunstmuseum Ahrenshoop, Ahrenshoop  
Woman of Fire Dancing with Tree, Galerie Karsten Greve, Cologne
- Unknown Voices, Rena Bransten Gallery, San Francisco
- 2016  
Kiss the Earth, Patricia Low Contemporary, Gstaad  
Das unbekannte Archiv, Kunst im Westend-DRK Kliniken Berlin Westend, Berlin  
Poetics of Form, Nevada Museum of Art, Reno, Nevada  
Leiko Ikemura, Kenji Taki Gallery, Nagoya  
Leiko Ikemura & Paula Modersohn Becker, Galerie Michael Haas, Berlin  
Mountains in Exile, Galerie Karsten Greve, Paris  
... und plötzlich dreht der Wind, Haus am Waldsee, Berlin
- 2015  
All About Girls and Tigers, Museum für Ostasiatische Kunst Köln, Cologne  
Prelude: Ein Dialog mit Utagawa Hiroshige, Haus am Waldsee, Berlin  
Galerie Mirchandani + Steinruecke, Mumbai
- 2014  
Cologne Fine Art 2014: Galerie Karsten Greve: Leiko Ikemura, Kölnmesse, Cologne  
Cologne Fine Art Prize 2014: Special Exhibition, Kölnmesse, Cologne  
Zwischenwelten: Zeichnungen, Gemälde, Skulpturen, ALTANA Kulturstiftung im Sinclair-Haus, Bad Homburg vor der Höhe  
Zarathustra, Galerie Samuel Lallouz, Montreal  
Hilfiker Kunstprojekte, Lucerne  
PIOON, Nagaizumi, Vangi Sculpture Garden Museum, Shizuoka Prefecture  
Burden and Lust, Neues Museum Nürnberg, Nuremberg
- 2013  
Hilfiker Kunstprojekte, Lucerne  
Sueño de los árboles rojos, Polígrafa Obra Gráfica, Barcelona

- Los Espantos, Kewenig, Palma de Mallorca  
 Oro y plata, Galerie Karsten Greve, Cologne  
 Bilder Zeichnungen Skulptur aus den 1980er Jahren,  
 Dany Keller Galerie, Eichelhardt  
 i-migration, Staatliche Kunsthalle Karlsruhe, Karlsruhe
- 2012  
 Im Spiegel der Bilder 2012: Leiko Ikemura: Mit unsicht-  
 baren Flügeln, Kunstkreis Aichwald, Aichwald  
 Silver flame, ShugoArts, Tokyo  
 Beyond the lake, Galerie Haas, Zürich  
 Mare e Monti, Kolumba, Cologne  
 Korekara oder Die Heiterkeit des fragilen Seins, Muse-  
 um of Asian Art, Berlin
- 2011  
 Flame & Fire, Priska Pasquer, Cologne  
 Leiko Ikemura, Greg Kwiatek: Malerei, Skulptur, Jagla  
 Ausstellungsraum, Cologne  
 Galerie Karsten Greve, Paris  
 Drawings and Sculptures from 1980–2010, Galerie Tony  
 Wuethrich, Basel  
 Leiko Ikemura: Transfiguration, MOMAT-The National  
 Museum of Modern Art, Tokyo  
 Mie Prefectural Art Museum, Tsu, Mie Prefecture  
 Wusstest du, ich habe zwei versteckte Flügel: Künst-  
 lerbücher von Leiko Ikemura, Burg Wissem Bilder-  
 buchmuseum, Troisdorf
- 2010  
 Leiko Ikemura | Philipp von Matt – Asuka, Looock Gale-  
 rie, Berlin  
 August Macke Prize Laureate, Sauerland-Museum,  
 Arnsberg  
 Lichtbilder, Gundel Gelbert Showroom, Cologne
- 2009  
 Face Shape, Galerie Karsten Greve, Cologne  
 Me za me, ShugoArts, Tokyo  
 Jiri Svestka Gallery, Prague
- 2008  
 Galerie Haas & Fuchs, Berlin  
 La Notte, Tony Wuethrich Galerie, Basel  
 Day, Night, Halfmoon, Museum zu Allerheiligen, Schaf-  
 fhausen  
 Galerie Karsten Greve, St. Moritz  
 Nur 1 Bild, Dany Keller Galerie, Munich
- 2007  
 Iserlohner Kunstpreis: Leiko Ikemura, Kunstverein Villa  
 Wessel, Iserlohn  
 Zwischenräume – Leiko Ikemura und Günther Förg,  
 Langen Foundation, Neuss  
 New Works, Galerie Karsten Greve, Cologne
- 2006  
 Pacific, ShugoArts, Tokyo,  
 u mi no ko, Vangi Sculpture Garden Museum, Nagaizu-  
 mi, Shizuoka Prefecture  
 Andalusienbilder, Bonner Kunstverein, Bonn  
 The Lowe Gallery, Atlanta
- 2005  
 Kolumba, Cologne  
 Remember little boys, Galerie Haas & Fuchs, Berlin  
 Mars Mother, Kunst-Station Sankt Peter Köln, Cologne  
 Galerie Karsten Greve, Paris
- 2004  
 Beach girls, Galerie Tony Wuethrich, Basel  
 Leiko Ikemura & Gerd Bonfert, Trinitatiskirche, Colog-  
 ne  
 Skulptur, Malerei, Zeichnung, Kunsthalle Recklinghau-  
 sen, Recklinghausen  
 Museum Pfalzgalerie Kaiserslautern, Kaiserslautern  
 Ulmer Museum, Ulm  
 Beach Side Story, Edith-Ruß-Haus für Medienkunst,  
 Oldenburg  
 isola, Gallery HAM, Nagoya  
 Madre Mare, ShugoArts, Tokyo
- 2003  
 Madre Mare, Galeria Luís Serpa, Lisbon
- 2002  
 Vom Ozean, Galerie Karsten Greve, Cologne  
 Ozean. Ein Projekt, Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz
- 2001  
 Galerie Haas & Fuchs, Berlin  
 Auf dem Weg zu “Nu”, Tony Wuethrich Galerie, Basel  
 Rice Gallery by G2, ShugoArts, Tokyo  
 Les années lumière – Lichtjahre, MCBA-Musée Canto-  
 nal des Beaux-Arts, Lausanne
- 2000  
 Mikomania, Gallery HAM, Nagoya  
 The Memory of Innocence, Morat-Institut für Kunst  
 und Kunstwissenschaft, Freiburg  
 Beyond the Horizon, Toyota Municipal Museum of Art,  
 Toyota, Aichi Prefecture  
 Le rire silencieux de Miko, Galerie Karsten Greve, Paris
- 1999  
 Yet there is light on the horizon, Galerie Karsten Greve,  
 Cologne  
 Migrations; Sculpture and Paintings, Haggerty Museum  
 of Art, Milwaukee, Wisconsin  
 Von einem Punkt zu Licht und Raum. Photographie  
 und Malerei, Haus der Kultur Waldkraiburg, Waldkrai-  
 burg

Ceramics + Drawings, Art Affairs Gallery, Amsterdam  
Melbourne International Biennial 1999 / Collaborating  
Country Projects: Japanese Pavilion: Leiko Ikemura "Yet  
there is light on the horizon", Melbourne  
Skulpturen, Bilder und Arbeiten auf Papier, Galerie  
Pablo Stähli, Zürich

1998  
Réveil en couleur, Galerie Karsten Greve, Paris  
Did you know, I have two invisible wings, Tim Van Laere  
Gallery, Antwerp  
Malerei und Skulptur, Tony Wuethrich Galerie, Basel  
Galerie am Dorfplatz, Stans  
Black Noon, Satani Gallery, Tokyo

1997  
Lichtgestalten, Kulturforum Alte Post, Neuss  
Stiftung Zollverein, Essen  
Painting, Sculpture, Gallery HAM, Nagoya  
Monique Knowlton Gallery, New York  
Galerie Karsten Greve, Cologne

1996  
Galerie Karsten Greve, Paris  
Fe-male fluidity, Michael Hue-Williams Fine Art Ltd,  
London  
Galerie Karsten Greve, Milan

1995  
Tenshi-tachi no sumika, Galerie Karsten Greve, Cologne  
Galerie Volker Diehl, Berlin  
Being, Gallery HAM, Nagoya  
Leiko Ikemura, Urs Lüthi, Galerie im Riegelhaus, Hütt-  
wilen  
Tony Wuethrich Galerie, Basel

1994  
Galerie Karsten Greve, Paris  
Galerie Pablo Stähli, Zürich

1993  
Leiko Ikemura, Norbert Prangenberg, Galerie Karsten  
Greve, Cologne  
Neue Arbeiten, Dany Keller Galerie, Munich  
Gallery HAM, Nagoya

1992  
Dualiteit en transformatie, Galerie Camille von Scholz,  
Brussels  
Salzburger Kunstverein, Salzburg  
Johan Jonker Galerie, Amsterdam

1991  
Hase und Paprika, Galerie Karsten Greve, Cologne  
Galerie Pablo Stähli, Zürich

1990  
Alpen Indianer, Satani Gallery, Tokyo

1989  
Galerie Karsten Greve, Cologne  
Galerie Camille von Scholz, Brussels

1988  
Galerie Folker Skulima, Berlin  
Von der Wirkung der Zeit, Kunstverein Lingen, Lingen  
Galerie Varisella, Frankfurt am Main

1987  
Bilder und Skulpturen, Forum Kunst Rottweil, Rottweil  
Gemälde, Zeichnungen 1980–1987, Kunstmuseum Ba-  
sel, Museum für Gegenwartskunst,  
Basel  
MCBA-Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne,  
Lausanne  
Neue Galerie der Stadt Linz-Wolfgang-Gurlitt-Museum,  
Linz  
Stadtgalerie Saarbrücken, Saarbrücken  
Ulmer Museum, Ulm  
Bilder, Zeichnungen, Dany Keller Galerie, Munich  
Galerie Karsten Greve, Cologne  
Neue Bilder, Galerie Pablo Stähli, Stuttgart

1986  
Galerie Toni Gerber, Bern

1985  
Galerie Folker Skulima, Berlin  
Kunsthalle Waaghaus, Winterthur

1984  
Los sobrevivientes (die Überlebenden), Galerie Bern-  
hard Steinmetz, Bonn  
Ancestors: Leiko Ikemura, Kunstverein St. Gallen, St.  
Gallen,  
Bilder, Zeichnungen, Dany Keller Galerie, Munich  
Stadtzeichnerin von Nürnberg 1983, Kunsthalle Nürn-  
berg, Nuremberg  
Neue Arbeiten II, Galerie Toni Gerber, Bern

1983  
Leiko Ikemura und David Hecht, Galerie Toni Gerber,  
Bern  
Neue Arbeiten I, Galerie Toni Gerber, Bern  
Bonner Kunstverein, Bonn  
Galerie Pablo Stähli, Zürich

1982  
Galerie Paul Maenz, Cologne

1981  
Städtisches Bodensee-Museum, Friedrichshafen

Galerie Toni Gerber, Bern  
Galerie Van Krimpen, Amsterdam

1980  
Galerie Pablo Stähli, Zürich

1979  
Galerie Regenbogen-Luigi Kurmann, Lucerne

## GROUP EXHIBITIONS

---

2021  
GLOBAL GROOVE: Art, Dance, Performance and Protest, Museum Folkwang, Essen  
Glow, Kunsthalle der Europäischen Kunstakademie Trier, Trier  
L'Invitation au voyage, Esther Schipper, Berlin

2020  
STOA169 Stiftung, Polling  
Open Air, Yorkshire Sculpture Park, Wakefield  
One Hundred Works, Tony Wuethrich Galerie, Basel  
Double-M, Double-X, Kerlin Gallery, Dublin  
25th Anniversary Exhibition Vision | Distance, Toyota Municipal Museum of Art, Toyota, Aichi Prefecture  
Human After All, Princessehof Ceramics Museum, Leeuwarden  
ShugoArts Show: Leiko IKEMURA, Masato KOBAYASHI, Aki KONDO, Naofumi MARUYAMA, Anju MICHELE, Ritsue MISHIMA, Yoriko TAKABATAKE, ShugoArts, Tokyo  
Selected Works III: Chiharu Shiota/Sakuji Yoshimoto/Hiroshi Sugito/Leiko Ikemura/Isamu Wakabayashi, Kenji Taki Gallery, Tokyo  
Heaven and Hell, Oita Prefectural Art Museum, Oita, Oita Prefecture  
KölnSkulptur 10: ÜberNatur – Natural Takeover, Skulpturenpark Köln, Cologne  
#StayMuseum, Mie Prefectural Art Museum, Tsu, Mie Prefecture  
OUR DUTY IS TO EXPERIMENT – Selected works from 20 years of Galerie PRISKA PASQUER, Priska Pasquer, Cologne,  
Collection of Artists on Color and Form Vol. 2 Toeko Tatsuno, Iwaki City Art Museum, Iwaki, Fukushima Prefecture  
Systemrelevant? Dass und wie wir leben, Staatliche Kunsthalle Karlsruhe, Karlsruhe

Tenderness – About Common Living, XXV. Rohkunstbau, Schloss Lieberose, Lieberose  
Aquarell, Neue Sächsische Galerie, Chemnitz  
So wie wir sind 2.0., Weserburg Museum für moderne Kunst, Bremen  
Was bleibt? – 20 Jahre Sammlung St. Matthäus, Evangelisches Zentrum Berlin, Berlin

2019  
One Hundred Works, Tony Wuethrich Galerie, Basel  
Zehn Jahre Jagla Ausstellungsraum, Martin Hornbach Foundation, Cologne  
Zone Dangereuse, Zidoun-Bossuyt Gallery, Luxembourg  
The Ecology of Expression: Remaking Our Relations with the World, Arts Maebashi, Maebashi, Gunma Prefecture  
Atlas – Cartographie du don, MCBA-Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne-PLATFORM 10, Lausanne  
Komaki, Aichi Prefecture, Japan, Menard Art Museum. Masterpieces from the Collection of Menard Art Museum,  
FÜR CHRISTA, Contemporary Fine Arts, Berlin  
SCULPTED STONES, Festival MANAZURU, Manazuru, Kanagawa Prefecture  
NATUR – zwischen Sehnsucht und Wirklichkeit, Haus für Kunst Uri, Altdorf  
Star Guided Art Tour, Iwami Art Museum, Masuda, Shimane Prefecture  
Der Funke Gottes!, Bamberger Diözesanmuseum, Schatz + Wunderkammern, Bamberg  
ShugoArts Show, ShugoArts, Tokyo  
1046°-1205°, Schau Fenster, Berli  
Frieze Sculpture 2019, Regent's Park, English Gardens, London  
Emancipation of Humanity: Focusing on Works by Female Artists, MOMAT-The National Museum of Modern Art, Tokyo  
20/20: A 20th Anniversary Survey, James Harris Gallery, Seattle  
Who opens up the world?, Toyota Municipal Museum of Art, Toyota, Aichi Prefecture  
Blickachsen 12, Kurpark Bad Homburg, Bad Homburg vor der Höhe  
Künstler der Galerie: "Pierrette Bloch, Lynn Davis, Claire Morgan, Georgia Russell, Leiko Ikemura, Pierre Soulages, Sergio Vega", Galerie Karsten Greve, St. Moritz  
In the Best of Company: Selected acquisitions of the Berlin Kupferstichkabinett, 2009–2019, Kupfer-

stichkabinett, Berlin  
Grand Reopening Exhibition: Aichi Art Chronicle, 1919–2019, Aichi Prefectural Museum of Art, Nagoya  
So wie wir sind 1.0., Weserburg Museum für moderne Kunst, Bremen  
Wundersame Welten, Galerie Michael Haas, Berlin  
The Case of Hiroshima, Museum on the Seam, Jerusalem

2018

Winter Show, Galerie Karsten Greve, St. Moritz  
Treasure Box of Contemporary Art, Oita Prefectural Art Museum, Oita, Oita Prefecture  
One Hundred Works, Tony Wuethrich Galerie, Basel  
Autofiktionen: Zeichnung der Gegenwart, Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen am Rhein  
Geheimnis der Dinge: Malstücke, Beck & Eggeling International Fine Art, Düsseldorf  
Kunsthalle Recklinghausen, Recklinghausen  
Painting Still Alive, Centre of Contemporary Art  
Znaki Czasu, Toruń  
Kunst auf Papier, Hilfiger Kunstprojekte., Lucerne  
Objects in mirror are closer than they appear, Kunstforum Solothurn, Solothurn  
The World on Paper: Deutsche Bank Collection, PalaisPopulaire, Berlin  
BOTTOM UP, Kühlhaus Berlin, Berlin  
Innen\_Welten: Schenkung Betty und Hartmut Raguse-Stauffer, Kunstmuseum Basel, Basel  
Beehave, Kunsthau Baselland, Muttenz  
Vis-à-vis, Barlach Halle K, Hamburg  
LICHTUNG: Landschaften von Leiko Ikemura – Katharina Jahnke – Sabine Moritz, Cologne Contemporary Art, Galerie Martina Kaiser, Cologne  
Redon and His World: Beyond Imagination, Kanagawa Prefecture, Japan, The Pola Museum of Art, Hakone  
You are just a Piece of Action: Portraits from the Miettinen Collection, Salon Dahlmann, Berlin  
OFFBEAT: Aus der Klasse Ikemura, Schau Fenster, Berlin  
Summer Encounters, Galerie Miro, Prague  
Permanent Collection, Mie Prefectural Art Museum, Tsu, Mie Prefecture  
Das Lied der Dinge: Stilleben im Wandel der Kunst, Museum für aktuelle Kunst-Sammlung Hurre. Durbach  
Hinsehen. Reinhören, St. Marien-Dom, Katholische Akademie Hamburg, Hamburg

Summer Show, Galerie Karsten Greve, St. Moritz  
Rooftop Playground, Michael Fuchs Galerie, Berlin  
GELB MACHT GLÜCKLICH, Beck & Eggeling International Fine Art, Düsseldorf  
Im Atelier Libermann: Leiko Ikemura im Dialog mit Donata und Wim Wenders, Stiftung Brandenburger Tor-Max Liebermann Haus, Berlin  
Le Prix de dessin 2018 de la Fondation d'art contemporain: Daniel et Florence Guerlain, Palais Brongniart, Salon du Dessin, Paris  
The Collection of the Takamatsu Art Museum + In Spilling Light with Chuta Kimura, Takamatsu Art Museum, Takamatsu, Kagawa Prefecture

2017

Modern Representations of Human Figures – From the Collection of The National Museum of Art Osaka, The Museum of Oriental Ceramics, Osaka.  
A Trip through the Tokyo Station Gallery Collection: From Railway Art to Picasso, Tokyo Station Gallery, Tokyo  
PICK & POCKET: Small is Beautiful, Galerie Karsten Greve, Cologne  
One Hundred and One Works, Tony Wuethrich Galerie, Basel  
1000 Sterne, Galerie Mikael Andersen, Copenhagen  
NEBUKADNEZAR: Künstler machen Flaschen für Rottweil, Forum Kunst Rottweil, Rottweil  
STRANGE BEAUTY, Beck & Eggeling International Fine Art, Düsseldorf  
KölnSkulptur 9: La Fin de Babylone: Mich wundert, dass ich so fröhlich bin!, Skulpturenpark Köln, Cologne  
Turmbau II, Dominikanermuseum, Rottweil  
Leiko Ikemura und Meisterschüler – Wir Magier, Eveline Drewes Galerie, Hamburg  
Weather Report: About Weather Culture and Climate Science, Bundeskunsthalle, Bonn  
Schlaf: Eine produktive Zeitverschwendung, Paula Modersohn-Becker Museum, Bremen  
Uragawa, Chiba Prefecture, Japan, Chiba City Museum of Art, Chiba  
Julia Galán: vista por artistas del mundo, Casa de Cultura de Grado, Asturias  
Berliini >>> Nastola, Taarasti Art Center, Lahti  
ShugoArts Show: From the 1980s to the 2010s, ShugoArts, Tokyo  
Jung und wild: Die 1980er Jahre in München, Bayerische Akademie der Schönen Künste., Munich  
No No Noh – Leiko Ikemura Presented In Dialog

With Selected Works From The Diethard Leopold Collection, Beck & Eggeling International Fine Art, Vienna  
InterWalls, Tony Wuethrich Galerie, Basel  
Tree of Life, Shizuoka Prefecture, Japan, Vanji Sculpture Garden Museum, Nagaizumi  
Works on Paper – Jean-Charles Blais/Sakuji Yoshimoto/Yumiko Okui/Nami Yokoyama/Leiko Ikemura/Wolfgang Laib, Kenji Taki Gallery, Nagoya  
From the collection: Painting – Writing, Sign, Surface, Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz  
Open Week, Tokyo Station Gallery, Tokyo

2016

Winter Accrochage, Galerie Karsten Greve, St. Moritz  
Passion & Obsession: From the Collection, KANEKO, Omaha, Nebraska  
Spider's Thread – Spinning images of Japanese beauty, Toyota Municipal Museum of Art, Toyota, Aichi Prefecture  
BÜHNENREIF 1. AKT (1900–2016), Arp Museum, Remagen  
56th OCTOBER SALON – Contemporary Art Exhibition: The Pleasure of Love, Belgrade City Museum and Cultural Centre of Belgrade, Belgrade  
Artists in Paris & Artists in connection with Mie Prefecture, Mie Prefectural Art Museum, Tsu, Mie Prefecture  
The Hilger Collection: Part 2: Painted Surfaces, Hilger BROTKunsthalle, Vienna  
Summer Show, Galerie Karsten Greve, Cologne  
All Living Things, Vangi Sculpture Garden Museum, Nagaizumi, Shizuoka Prefecture  
Beyond Documentation, Heidelberger Kunstverein, Heidelberg  
Sein. Antlitz. Körper. Kirchen öffnen sich der Kunst, Berliner Dom, Berlin  
MOMAT Collection, MOMAT-The National Museum of Modern Art, Tokyo  
The Memory it was waved. From the J collection, Nagoya City Art Museum, Nagoya  
Verborgenes – Bestandsprobe III, Museum Pfalzgalerie Kaiserslautern, Kaiserslautern

2015

Stilleben, Galerie Haas, Zürich  
NOW AND THEN, Priska Pasquer, Cologne  
Stilleben: gestern und heute, Galerie Michael Haas, Berlin

Ein Baum ist ein Baum ist ein Baum..., Beck & Eggeling International Fine Art, Düsseldorf  
Einführung und Abstraktion: Die Moderne der Frauen in Deutschland, Kunsthalle Bielefeld, Bielefeld  
CERAMIX – Ceramic art from Gauguin to Schütte, Bonnefantenmuseum, Maastricht  
CERAMIX: art et céramique de Rodin à Schütte, La Maison Rouge, Paris  
How We Appear, and Where Life Takes Us, Toyota Municipal Museum of Art, Toyota, Aichi Prefecture  
Omnia signa, nero su bianco, Studio d'Arte Cannaviello, Milan  
Painter of Poetry, Poet of the Picture, Hiratsuka City Museum of Art, Hiratsuka, Kanagawa Prefecture  
Hekinan City Tatsukichi Fujii Museum of Art, Hekinan, Aichi Prefecture  
Himeji City Museum of Art, Himeji, Hyogo Prefecture  
Ashikaga Museum of Art, Tochigi, Tochigi Prefecture  
Hakodate Museum of Art, Hokkaido, Hakodate, Hokkaido Prefecture  
Triennale Grenchen 2015, Ausstellungshalle Grenchen, Grenchen  
Der rote Faden – Ordnungen des Erzählens, Kolumba, Cologne  
Sunday, ShugoArts, Tokyo  
Mona, 68 Projects Berlin  
Cologne, ROMPONE artspace. Cesare quand'era Pavese, Associazione Alessandro Marena, Turin  
St. Moritz Art Masters 2015, St. Moritz  
Tiere schauen, Hegenbarth Sammlung Berlin Berlin  
Beyond Horizon – Reflexion on the horizontal line, Galerie Karsten Greve, Paris  
OBJECTIF TERRE – 18e Biennale internationale de Céramique de Châteauroux, Couvent des Cordeliers & Musée-Hôtel Bertrand, Châteauroux  
XXI. Rohkunstbau – Apokalypse, Schloss Roskow, Roskow  
KölnSkulptur 8, Skulpturenpark Köln, Cologne  
Ein Gipfeltreffen der Druckgrafik, John Schmid Galerie, Basel  
CHOICES PARIS – 40 Artists/40 Galleries, Beaux-Arts de Paris, Paris  
MOMAT Collection, MOMAT-The National Museum of Modern Art, Tokyo  
Selected Works from the Collection of Nagoya City Art Museum, Nagoya City Art Museum, Nagoya

Mirage and Insomnia: The Imagination of Day-Night Reversal, Mie Prefectural Art Museum, Tsu, Mie Prefecture  
Performance + Sculpture, Burg Gudenau, Wachtberg  
Sign of Life: The Works Originated in Shiga, The Museum of Modern Art, Shiga, Otsu, Shiga Prefecture  
ShugoArts Show, ShugoArts, Tokyo  
Fly High on the Wings of Art, Mie Prefectural Art Museum, Tsu, Mie Prefecture  
Group Show, Galerie Samuel Lallouz, Montreal  
Schön, euch zu sehen! 160 Werke aus der Sammlung, Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz  
Body – Not For Sale, Galerie Kornfeld, Berlin  
Ce qui je suis maintenant: Ein Zimmer für Alfred Flechtheim, Osthaus-Museum Hagen, Hagen

2014

Works On Paper, Tony Wuethrich Galerie, Basel  
Phänomen Horizont, Gesellschaft für Kunst und Gestaltung, Bonn  
Our People, Our Place, Our Time, Clarinda Carnegie Art Museum, Clarinda, Iowa  
Salon, Michael Fuchs Galerie, Berlin  
Playing by heart, Kolumba, Cologne  
Wahrheiten: Zeitgenössische Kunst im Dialog mit alten Meistern, Erholungshaus Leverkusen (Bayer Erholungshaus), Leverkusen  
Ein Zimmer für Alfred Flechtheim, ROMPONE artspace, Cologne  
Shape of Picture, ShugoArts, Tokyo  
St. Moritz Art Masters 2014, St. Moritz  
Wild Heart: Art Exhibition of German Neo-Expressionism Since the 1960s, China Art Museum, Shanghai  
Depicting the Indelible Japanese Landscape, Bernard Buffet Museum, Nagaizumi, Shizuoka Prefecture  
Pictures That Tell a Story, Hara Museum ARC, Shibukawa, Gunma Prefecture  
Japan Art Today, Kunsthau Interlaken, Interlaken  
Blütezeit, Art Foyer-DZ BANK Kunstsammlung, Frankfurt am Main  
Das flüssige Element: Seestücke des 17. und 21. Jahrhunderts, Kunstmuseum Ahrenshoop, Ahrenshoop  
ON & ON & ON, Kunstgruppe Kunstverein Köln, Cologne  
Stock One, Tony Wuethrich Galerie, Basel  
Distant Observations: Fukushima in Berlin, Kunstraum Kreuzberg/Bethanien, Berlin

Gallery Artists Show, ShugoArts, Tokyo  
Verwundung und Zuflucht: Werke aus der Sammlung des Kunstmuseum Liechtenstein, Kiefer-Martis-Huus, Ruggell  
Paper I Cartró, Kewenig, Palma de Mallorca  
LOVE AIDS RIOT SEX 2, Neue Gesellschaft für Bildende Kunst, Berlin  
Künstlerräume, Galerie Karsten Greve, Cologne

2013

Donation Florence & Daniel Guerlain, The Centre Pompidou, Paris  
Esprit d'une Collection – Donation Florence et Daniel Guerlain, Musée des Beaux-Arts de Libourne, Libourne  
Donation Florence & Daniel Guerlain, Nordiska Akvarellmuseet, Skärhamn  
Donation of Florence & Daniel Guerlain, Kunsten-Museum of Modern Art Aalborg, Aalborg  
Landschaft nach 2000, Dominikanerkirche (Kunsthalle Osnabrück), Osnabrück  
Macht. Wahn. Vision: Der Turm und urbane Giganten, Museum Deutschhof, Heilbronn  
Macht. Wahn. Vision. Rapunzel & Co.: Von Türmen und Menschen in der Kunst, Arp Museum, Remagen  
Eine Art Salon, Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Vienna  
rational – emotional, Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz  
Art in Berlin: 1945 until now, Berlinische Galerie, Berlin  
Painting Forever!: Keilrahmen, KW Institute for Contemporary Art, Berlin  
MOMAT Collection, MOMAT-The National Museum of Modern Art, Tokyo  
All of These Are Made of Clay: 20 Years of the Artist in Residence Program, Museum of Contemporary Ceramic Art, Shigaraki, Shiga Prefecture  
kjubh | Kunstverein Köln: Editionen 2003–2013, Galerie oqbo, Berlin  
kjubh-Nietenblätter, 2003–2013 + Editionen, kjubh Kunstverein, Cologne  
ZigZag/Leporello/Harmonica books: Hua Chup / Ori-Hon, Staatliche Akademie der Bildenden Künste Stuttgart, Stuttgart  
Schöne Landschaft – Bedrohte Natur: Alte Meister im Dialog mit zeitgenössischer Kunst. Landschaftsbilder aus der SØR Rusche Sammlung Oelde/Berlin, Dominikanerkirche (Kunsthalle Osnabrück), Osnabrück  
MOMAT Collection, MOMAT-The National Museum

um of Modern Art, Tokyo  
20 Jahre Tony Wuethrich Galerie: 180 Werke, 50  
Künstler, Tony Wuethrich Galerie, Basel  
Back to Earth: Von Ai Weiwei bis Picasso. Die Wie-  
derentdeckung der Keramik in der Kunst, Herbert  
Gerisch-Stiftung, Neumünster  
KölnSkulptur 7, Skulpturenpark Köln, Cologne  
Japanese Modern Arts and Western Arts/Women  
Artists from the Collection, Mie Prefectural Art  
Museum, Tsu, Mie Prefecture  
The ShugoArts Show, ShugoArts, Tokyo,  
Vom Japonismus zu Zen: Klee und der Ferne Os-  
ten, Bern, Zentrum Paul Klee.  
Landscapes (1872–2012), Galerie Haas, Zürich  
Traumwelten, Michael Fuchs Galerie, Berlin

2012

SCULPTURES, Galerie Karsten Greve, Paris  
Breathing Landscape – Hashimoto the Sculptor –  
On the Stage, Mie Prefectural Art Museum, Tsu,  
Mie Prefecture  
A Riotous Profusion of Beauty: Wo-  
men – As We live Now, Yokosuka Museum of Art,  
Yokosuka, Kanagawa Prefecture  
Triennale Grenchen 2012: art limited – multiple  
art, Kunstgesellschaft Grenchen, Grenchen  
Scapes – Part Two, Tony Wuethrich Galerie, Basel  
Von A bis Z – Grafische Werke des 20. Jahrhun-  
derts aus der Sammlung Mülstroh, LVR-Lan-  
desMuseum Bonn, Bonn  
Carpe Diem: Seize the day, Toyota Municipal Mu-  
seum of Art, Toyota, Aichi Prefecture  
ARTISTS INVITE FRIENDS, Michael Fuchs Gale-  
rie, Berlin  
Summer Kid's Museum 2012, The Museum of Mo-  
dern Art, Shiga, Otsu, Shiga Prefecture,  
In Between Journeys: Here I am, Takamatsu City  
Museum of Art, Takamatsu, Kagawa Prefecture  
Innovationen in der Schweizer Kunst, Kunsthau-  
s Interlaken, Interlaken  
Alles Wasser, Galerie Mikael Andersen, Berlin  
Aus Passion – Die Sammlung Hanck im Museum  
Kunstpalastr, Düsseldorf, Museum Kunstpalastr,  
Düsseldorf  
Beyond Memory, Museum on the Seam, Jerusalem  
10th Anniversary Exhibition: To Wander a Garden,  
Shizuoka Prefecture, Japan, Vangi Sculpture Gar-  
den Museum, Nagaizumi  
Art as Magic: Visionary Artists and Their Inner  
Supernatural World, Aichi Prefectural Museum of  
Art, Nagoya  
DOKI DOKI: The Fascination of Ceramics, the  
Excitement of Art, Museum of Contemporary Ce-

ramic Art, Shigaraki  
Museum of Modern Ceramic Art, Gifu, Tajimi  
The Museum of Ceramic Art, Hyogo, Tamba-Sasa-  
yama  
Hang On, Michael Fuchs Galerie, Berlin  
Private View, Loock Galerie, Berlin

2011

Form und Material, Galerie Haas, Zürich  
Ich bin ein Berliner, Dezer Schauhalle, Miami  
Mit Feuer und Flamme – Keramik in der Gegen-  
wartskunst, Museum Villa Rot, Burgrieden-Rot  
Lack of Space – Change of Place: The Collection in  
Motion, Bündner Kunstmuseum Chur, Chur  
Hängengeblieben 2011, Kunstverein Villa Wessel,  
Iserlohn  
Works in Ceramic, 2011, Toyota Municipal Muse-  
um of Art, Toyota, Aichi Prefecture  
Mythos & Wirklichkeit, Museum zu Allerheiligen,  
Schaffhausen  
Double Sun, ShugoArts, Tokyo  
In the Softly Falling Light, Takamatsu City Museum  
of Art, Takamatsu, Kagawa Prefecture  
Breaking News: Fukushima and the consequences  
– Leiko Ikemura invites artists and architects, KW  
Institute for Contemporary Art, Berlin  
Bronzen, Galerie Haas & Fuchs, Berlin  
Künstler für die HALLE ZEHN 2: neue Positio-  
nen\_neue Arbeiten, CAP Cologne, HALLE ZEHN,  
Cologne  
Das Selbst im Kopf, Museum Pfalzgalerie Kaiser-  
slautern, Kaiserslautern  
KölnSkulptur 6, Skulpturenpark Köln, Cologne  
Die Kunst der Lithographie: Nik Hausmann und  
seine Künstler, Graphische Sammlung der ETH,  
Zürich  
Künstler für die HALLE ZEHN: Wir sind das CA-  
pital, CAP Cologne, HALLE ZEHN, Cologne  
HotSpot Berlin – Eine Momentaufnahme, Georg  
Kolbe Museum, Berlin  
Too Much, Kunstgruppe Kunstverein Köln, Colog-  
ne  
à l'eau – Aquarelle heute, Kunsthau Centre d'art  
Pasquart (Kunsthau Pasquart Biel), Biel  
Staffelei Im Atelier – Landschaftsbilder, Berlin,  
Schlechtriem Brothers.  
Rising with a Sun, Kunstmuseum Liechtenstein,  
Vaduz  
Tracks, Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz  
Ukifune – Floating Boat, Toyota Municipal Muse-  
um of Art, Toyota, Aichi Prefecture

2010

Collection 3 Japanese Art 1950–2010, The National Museum of Art, Osaka

Expanding Art – Introduction to the Contemporary Art, Mie Prefectural Art Museum, Tsu, Mie Prefecture, Japan,

Noli me tangere!, Kolumba, Cologne

Geheimnisvolle Zwischenwelten, Museum Pfalzgal-  
lerie Kaiserslautern, Kaiserslautern

We are the islands, Kunstraum Kreuzberg/Betha-  
nien, Berlin

Plastic Artists and their Graphic Work, Kunstmuse-  
um Liechtenstein, Vaduz

Collection Exhibition Second Term, Toyota Mu-  
nicipal Museum of Art, Toyota, Aichi Prefecture,  
Japan

Innocence: Art towards Life, Tochigi Prefectural  
Museum of Art, Utsunomiya, Tochigi Prefecture

Die Leichtigkeit des Seins: Zeichnungen aus 40  
Jahren Galerie (2. Teil H–N), Dany Keller Galerie,  
Eichelhardt

Edition 5 Erstfeld, Haus für Kunst Uri, Altdorf  
Noir, Tony Wüethrich Galerie, Basel

IndividuAnimal, Beck & Eggeling International  
Fine Art, Düsseldorf

Von mir aus, Salon Schmitz, Cologne

Art of Modern Japan, MOMAT-The National Mu-  
seum of Modern Art, Tokyo

Collection Exhibition First Term, Toyota Municipal  
Museum of Art, Toyota, Aichi Prefecture

Resonance, Suntory Museum, Osaka

Schweizer Kunst im Aufbruch – Die Neuen Wil-  
den, Kunst(Zeug)Haus, Rapperswil-Jona

This is red, CAP Cologne, HALLE ZEHN, Cologne

Nippon Oil Painting, Tochigi Prefectural Museum  
of Fine Arts, Utsunomiya, Tochigi Prefecture

2009

Contemporary Czech and International Gallery  
Artists, Prague, Jiri Svestka Gallery.

Perspectives of Contemporary Painting: 12 Hori-  
zons, Tokyo, Tokyo Station Gallery.

Faszination des Fremden: China–Japan–Europa,  
Düsseldorf, Hetjens-German Ceramics Museum  
Düsseldorf.

Sammlung Veronika und Peter Monauni, Kunst-  
museum Liechtenstein, Vaduz

What a Wonderful World, Toyota Municipal Muse-  
um of Art, Toyota, Aichi Prefecture

Collection: Interdependent echoes, Vangi Sculpture  
Garden Museum, Nagaizumi, Shizuoka Prefecture

Collection Exhibition Second Term, Toyota Muni-

cipal Museum of Art, Toyota, Aichi Prefecture  
Laufen Sie meine Damen, ein Mann ist im Rosen-  
garten: Künstlerinnen, Neue Nationalgalerie, Berlin  
Lying, Standing and Leaning, MOMAT-The Natio-  
nal Museum of Modern Art, Tokyo.

KölnSkulptur 5: Reality Check, Skulpturenpark  
Köln, Cologne

Pflanzenstudien von Karl Blossfeldt und verwandte  
Positionen, SK Stiftung Kultur, Cologne

Der Blick, Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz

2008

L. Ikemura u.a., Galerie Haas, Zürich

Spot on 02: Die Würde des Körpers. Bilder und  
Skulpturen aus der Sammlung Hanck, Museum  
Kunstpallast, Düsseldorf

Anatomie | les peaux du dessin – collection Floren-  
ce et Daniel Guerlain, FRAC Picardie, Amiens

Collection Exhibition Third Term: Inner Light,  
Toyota Municipal Museum of Art, Toyota, Aichi  
Prefecture

abc – art berlin contemporary, Station Berlin, Ber-  
lin

A Perspective on Contemporary Art 6: Emotional  
Drawing, MOMAT-The National Museum of Mo-  
dern Art, Tokyo.

A Perspective on Contemporary Art 6: Emotional  
Drawings, MOMAK-The National, Kyoto Emotio-  
nal Drawing, Museum of Modern Art, Kyoto.

SOMA Museum of Art, Seoul

Summer of Contemporary Art, Chiba City Muse-  
um of Art, Chiba

EXPEDIT 04, Werkstadt Graz, Graz

HANDhaben, Muthesius Kunsthochschule Kiel,  
Kiel

O Fascínio de Ulisses: Part 2, Galeria Luís Serpa  
Projectos, Lisbon

Zeichnungen aus dem Karl August Burck-  
hardt-Koechlin-Fonds: Teil 03, Kunstmuseum  
Basel, Basel

2007

Und immer fehlt mir was, und das quält mich,  
Werkstadt Graz, Graz

Neu kombiniert, Museum Pfalzgal-  
lerie Kaiserslautern, Kaiserslautern

Karl Fritsch–Schmuck: Kunst im kleinen Format,  
Overbeck-Gesellschaft, Lübeck

Du Nord: Collections du XVe siècle à nos jours,  
MCBA-Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausan-  
ne, Lausanne

Rubin: Institut für moderne Kunst Nürnberg,

1967–2007, Neues Museum-Staatliches Museum für Kunst und Design in Nürnberg, Nuremberg  
Modern and contemporary art – especially portrait,  
Toyota Municipal Museum of Art, Toyota, Aichi Prefecture

Der unendliche Raum dehnt sich aus, Kolumba, Cologne

Niveaularm, Kunstraum Innsbruck, Innsbruck  
Leiko Ikemura und ihre Meisterschüler, Kunstverein Baden-Baden, Baden-Baden

Zeichnungen, Dany Keller Galerie, Munich  
Black & White, Lentos Kunstmuseum Linz, Linz  
Arbeiten auf Papier – Künstler der Galerie Haas & Fuchs, Galerie Haas & Fuchs, Berlin

Fiction for the Real, MOMAT-The National Museum of Modern Art, Tokyo

30, Galerie Thoman, Innsbruck

KölnSkulptur 4, Skulpturenpark Köln, Cologne

2006

Sammelsurium Zwei: Forum Kunst Rottweil 1982–1993; Mitglieder des Kunstvereins sammeln, Forum Kunst Rottweil, Rottweil

Chère Louise, Museo Comunale d'Arte Moderna, Ascona

Ich ergötze mich am Bunten, Ich erquicke mich im Blau, Museum Pfalzgalerie Kaiserslautern, Kaiserslautern

Hope + Despair, Aargauer Kunsthhaus, Aarau

Gast Auswahl 06, Aargauer Kunsthhaus, Aarau,

Be all eyes, Tony Wuethrich Galerie, Basel

Gunter Damisch/Leiko Ikemura, Galerie Thoman, Innsbruck

Aus Erde geschaffen – Positionen zeitgenössischer figuraler Plastik aus Ton, Stadtmuseum im Spital, Crailsheim

1996–2006: 10 ans d'acquisitions, de dons et de legs, MCBA-Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne, Lausanne

ARBEITEN AUF PAPIER, Galerie Haas & Fuchs, Berlin

Ein gemeinsamer Ort – Skulpturen, Plastiken, Objekten, Lentos Kunstmuseum Linz, Linz

Transformation: From the Collection, Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz

Berlin-Tokyo/Tokyo-Berlin, Neue Nationalgalerie, Berlin

The Child, Toyota Municipal Museum of Art, Toyota, Aichi Prefecture

Reisen mit der Kunst – Stiftung Kunst Heute, Kunstmuseum Bern, Bern

Psycho: Zeitgenössische Positionen zwischen

Seelenheil und Apokalypse, MMIII Kunstverein Mönchengladbach e.v., Mönchengladbach  
Human Form in Clay – the Minds Eye, Museum of Contemporary Ceramic Arts, Shigaraki, Shiga Prefecture

The Museum of Ceramic Art, Hyogo, Tamba-Sasayama

Shizuoka City Museum of Art (Shizuoka Art Gallery), Shizuoka

Modern Japanese Art from the Museum Collection, MOMAT-The National Museum of Modern Art, Tokyo

Nouvelles Collections, Kunsthhaus Centre d'art Pasquart (Kunsthhaus Pasquart Biel), Biel

10th Anniversary Show: VISION II: 1995–2005 Collection of the Museum, Toyota Municipal Museum of Art, Toyota, Aichi Prefecture

2005

From east and west, ShugoArts, Tokyo

AQUA REELL, Galerie Römerapotheke, Zürich

UdK Berlin: Professorinnen und Professoren der Fakultät Bildende Kunst, Berlinische Galerie, Berlin

Modern Art from the Museum Collection, MOMAT-The National Museum of Modern Art, Tokyo.

Die obere Hälfte: Die Büste von Rodin bis Funakoshi, Städtische Museen Heilbronn, Heilbronn

Die obere Hälfte: Die Büste von Rodin bis Funakoshi, Kunsthalle in Emden, Emden

Die obere Hälfte: Die Büste von Rodin bis Wang Du, Museum Liner Appenzell, Appenzell

The Subjective Figure, Robert Miller Gallery, New York

Hands-on Spirit, Gallery HAM, Nagoya

Asian Potential – Art Nursed by Sea and Islands, Aichi Prefectural Museum of Art, Nagoya

The World is a Stage: Stories Behind Pictures, Mori Art Museum, Tokyo

Der Kunst ihre Räume, Bonner Kunstverein, Bonn

Weltinnenräume: Die Sammlung Hanck, DG Deutsche Gesellschaft für christliche Kunst, Munich

Earlier works, ShugoArts, Tokyo

... in Bewegung – Malerei aus der Sammlung Murken, Suermondt-Ludwig-Museum, Aachen

MANGA! Angriff japanischer Comics auf die Kunst, Kunsthhaus Kaufbeuren, Kaufbeuren

MOT Annual 2005: Life Actually, Museum of Contemporary Art Tokyo

[RE]VISITAÇÕES\_a partir de Pontormo, Galeria Luís Serpa Projectos, Lisbon

2004

Unendlichkeit.: Bonfert, Ikemura, Miels, Kunsthalle Harry Graf Kessler, Weimar  
Huelle und Idylle, Galerie Gabriele Rivet, Cologne  
Paula's Home, Lentos Kunstmuseum Linz, Linz  
Für die Konstruktion des Unmöglichen, Europäische Kunsthalle, Cologne  
Auswahl aus der Schenkung Stiftung Kunst Heute, Kunstmuseum Bern, Bern  
All Creatures Great and Small, Comme ci Comme ça II, Cologne  
Depicting Love, Künstlerhaus Bethanien, Berlin  
biennale der zeichnung, Kunstverein Eisligen, Eisligen  
Mescalieros, Tony Wuethrich Galerie, Basel  
Durchleuchtet: Dialog mit der Sammlung/x-rayed: Dialogue with the Collection, Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz  
Die Sammlung Hanck, Museum Kunstpalast, Düsseldorf  
Black and White, Galerie Gabriele Rivet, Cologne  
Grande Formato, Galleria Gottardo, Lugano

2003

frame editions, Hilger contemporary, Vienna  
Martin Frommelt: Apocalypse Vähreb Creation, Kolumba, Cologne  
Romantik in der Moderne. Meisterwerke aus der Sammlung Murken. Jugendstil bis Postmoderne, Stadtgalerie in der Ludwigskaserne, Dillingen an der Donau  
Hitze, Dany Keller Galerie. Munich  
Paintings, ShugoArts, Tokyo  
Figure & Composition, Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz  
Paperworks, ShugoArts, Tokyo  
Art of Modern Japan, MOMAT-The National Museum of Modern Art, Tokyo  
Sternstunden: Von Angelika Kauffmann bis Hans Danuser, Bündner Kunstmuseum Chur, Chur  
Himmelschwer: Transformationen der Schwerkraft, Landesmuseum Joanneum, Graz  
Himmel falden/Himmel Schwer, Brandts Klædefabrik, Odense  
150 Years! – Donations, Kolumba, Cologne  
Schweigen, Oberlandesgericht Köln, Cologne  
Figur/Figure, Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz  
Arche Noah, Galerie Gabriele Rivet, Cologne  
0003-Edition, Artelier Contemporary, Graz  
Gallery Opening Show, ShugoArts, Tokyo

2002

Bella Vista: Visioni della montagna da Segantini a Weinberger/A Good View: The View at the Mountains from Segantini to Weinberger/Schoene Aussicht: Der Blick auf die Berge von Segantini bis Weinberger, Kunst Meran im Haus der Sparkasse, Merano  
Heintz's Wonderland – Aspects de la sculpture contemporaine, Dexia Art Gallery, Luxembourg  
Interior: Artists of the Hara Museum Collection and Shiro Kuramata, Gunma Prefecture, Japan, Hara Museum ARC, Shibukawa  
Art of Modern Japan, MOMAT-The National Museum of Modern Art, Tokyo  
Zeitmaschine, oder: Das Museum in Bewegung, Kunstmuseum Bern, Bern  
Dasein Existence, Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz  
Formen der Gewalt, Galerie Gabriele Rivet, Cologne  
Sammlerstücke, Dany Keller Galerie, Munich

2001

KölnSkulptur 3, Skulpturenpark Köln, Cologne  
Melancholia – sechs Positionen zeitgenössischer Kunst, Kommunikation Neumann & Luz, Cologne  
Terra! Terra!, CeSAC-Centro Sperimentale per le Arti Contemporanee, Caraglio  
Lithographies d'artistes tirées dans l'atelier de Nik Hausmann, EAC-espace d'art contemporain, Porrentruy  
5th International Sharjah Biennale, Sharjah Art Museum, Sharjah  
Vision: Selected Works from the Toyota Museum of Art, Toyota Municipal Museum of Art, Toyota, Aichi Prefecture

2000

Deutsche Keramik 1900–2000: Geschichte und Positionen des Jahrhunderts, MOMAT-The National Museum of Modern Art, Tokyo  
Museum of Contemporary Ceramic Arts, Shigaraki  
Kabinett der Zeichnung, Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf  
Kunstverein Lingen, Lingen  
Kunstsammlungen Chemnitz, Chemnitz  
Württembergischer Kunstverein Stuttgart, Stuttgart  
Hommage an Peter Kneubühler: 15. Internationale Triennale für Originalgrafik, Kunsthaus Grenchen, Grenchen  
TEN TIMES OVER AND MORE – Anniversary Exhibition, Art Affairs Gallery, Amsterdam  
Darüber hinaus, Barlach Halle K., Hamburg

Stock from the last century (2), Art Affairs Gallery, Amsterdam

Über die Wirklichkeit: Wiederbegegnungen mit Unbekanntem, Kolumba, Cologne

Zwischen – Raum, Galerie Seitz & Partner, Berlin

The very first, Galerie Gabriele Rivet, Cologne

Visage: Painting and the Human Face in 20th-Century Art, The National Museum of Western Art, Tokyo

MOMAK-The National Museum of Modern Art, Kyoto,

1999

KölnSkulptur 2, Skulpturenpark Köln, Cologne  
Art forum berlin 1999, Messegelände Berlin, Berlin

Der Stein träumt...: Bilder aus der Werkstatt Felix Bauer, Städtische Galerie Nordhorn, Nordhorn

Noontime Meditation: Contemporary Japanese Art having Inner Sight, Tochigi Prefectural Museum of Fine Arts, Utsunomiya, Tochigi Prefecture

Les Fleurs du Mal, Galerie Seitz von Werder, Berlin

Landschaftsmalerei heute: Sammlung Murken, Aachen, Suermondt-Ludwig-Museum, Aachen  
La Razón para la impresión: El arte del grabado en Suiza desde 1960, Museo Nacional de la Estampa, Mexico City

La Razón para la impresión: El arte del grabado en Suiza desde 1960, Museo de la Estampa y del Diseño Carlos Cruz Diez, Caracas

La Razón para la impresión: El arte del grabado en Suiza desde 1960, Museo de Arte Moderno de Medellín, Medellín

La Razón para la impresión: El arte del grabado en Suiza desde 1960, Museo de Arte y Diseño Contemporáneo, San José

La Razón para la impresión: El arte del grabado en Suiza desde 1960, Centro Cultural Peruano Norteamericano, Lima

La Razón para la impresión: El arte del grabado en Suiza desde 1960, Centro Cultural MEC, Montevideo

La Razón para la impresión: El arte del grabado en Suiza desde 1960, Manzana de la Rivera, Asunción  
Why make prints: Printmaking in Switzerland since 1960, Auckland University of Technology, Auckland

Why make prints: Printmaking in Switzerland since 1960, The Bishop Suter Art Gallery, Nelson

Why make prints: Printmaking in Switzerland since 1960, Aigantighe Art Gallery, Timaru

Why make prints: Printmaking in Switzerland since 1960, Otago Museum, Why make prints: Print-

making in Switzerland since 1960, The Canberra School of Art Gallery, Dunedin, Canberra,

Why make prints: Printmaking in Switzerland since 1960, Roma Mitchell Arts Education Centre, Adelaide

Why make prints: Printmaking in Switzerland since 1960, Burnie Regional Art Gallery, Burnie

Why make prints: Printmaking in Switzerland since 1960, Carnegie Gallery, Hobart

Bendigo, Victoria, Australia, Bendigo Art Gallery.

Why make prints: Printmaking in Switzerland since 1960,

Why make prints: Printmaking in Switzerland since 1960, Queensland College of Art, Morningside, Queensland

Why make prints: Printmaking in Switzerland since 1960, Hamilton Art Gallery, Hamilton, Victoria

Why make prints: Printmaking in Switzerland since 1960, John Curtin Gallery, Perth

Why make prints: Printmaking in Switzerland since 1960, Goldfields Arts Centre, Kalgoorlie-Boulder

Why make prints: Printmaking in Switzerland since 1960, Old Treasury, Melbourne

1998

Der unendliche Raum dehnt sich aus, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden. Baden-Baden

White and Black, Meguro Museum of Art, Tokyo  
Tora Tora Tora – Drei mal Tiger oder Tres Tristes Tigres Tragaban Trigo en un Trigal, Haus am Lützowplatz. Berlin

Paarbilder – Bildpaare, Kulturforum Alte Post, Neuss

E K W C, Centro de Artesanía y Diseño, Lugo

Im Reich der Zeichnung, Aargauer Kunsthau. Aarau

Bündner Kunstmuseum Chur, Chur

Musée Jenisch, Vevey

Museo Civico Villa dei Cedri, Bellinzona

Born of Clay II: The Ceramic Figure Since 1920, Garth Clark Gallery, New York

1997

A New Expression of the Earth: The experiences of the European Ceramics Work Centre, Luis Seoane Foundation, A Coruña

Cage, Falken, Geisselbrunn, Tsangaris, a.o., Kolumba, Cologne

Bonjour, bon echo, Fri Art-Centre d'Art Contemporain, Fribourg

Portfolio 25 – 25 Kleinformat, Galerie Pablo Stähli, Zürich

Befragung der Räume, Kunstmuseum Kloster unserer lieben Frauen Magdeburg, Magdeburg  
Ausgesuchte Werke, Galerie Tony Wuethrich, Basel  
Begegnungen – Rencontres, Galerie & Edition René Steiner, Erlach

Augenzeugen: Die Sammlung Hanck, Kunstmuseum im Ehrenhof, Düsseldorf  
Auf den Hund gekommen: Von Menschen und Tieren, Kunsthalle Recklinghausen, Recklinghausen

1996

Images of women in Japanese Contemporary Art 1930's–90's, The Shoto Museum of Art, Tokyo  
Berliner Atelier – Arbeiten auf Papier, Galerie am Ratswall, Bitterfeld  
Female Identity, Okayama Prefectural Museum of Art, Okayama  
About Ambivalence, Kolumba, Cologne  
De Beuys à Trockel: Dessins contemporains du kunstmuseum de Bâle, The Centre Pompidou, Paris  
Die Sammlung Toni Gerber im Kunstmuseum Bern: Teil 2, Kunstmuseum Bern, Bern  
Gedächtnis der Vorstellung, Hochschule der Künste Berlin, Berlin  
Intangible Childhood, Mie Prefectural Museum of Art, Tsu, Mie Prefecture

1995

Print, Ota Fine Arts, Tokyo  
Identités et Affinités, MCBA-Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne, Lausanne  
Musée des Beaux-Arts de Dole, Dole  
Tout est sculpture – Exposition Suisse de Sculpture/Schweizer Plastik Ausstellung/Esposizione svizzera di scultura, Môtiers (Val-de-Travers).  
Works on Paper, Tony Wuethrich Galerie, Basel  
Das Lied von der Erde: Kunst aus Keramik, Galerie für angewandte Kunst, Munich  
Ohne Titel: Eine Sammlung zeitgenössischer Schweizer Kunst, Aargauer Kunsthhaus, Aarau  
Flaschengeist und Tischeslust, Exit Art, Cologne

1994

Jedes Haus ein Kunsthhaus, Museum für Gestaltung, Zürich  
Aspects (1979–1994), Hara Museum of Contemporary Art, Tokyo  
Hauttief, Helmhaus Zürich, Zürich  
When The Body Becomes Art, Itabashi Art Museum, Tokyo  
Boxes I, Galerie Gabriele Rivet, Cologne  
Haupt- und Nebenwege, Künstlerwerkstatt Lo-

thringerstrasse, Munich  
X X, Galerie Camille von Scholz, Brussels  
Hautevolée: Malerei, Skulptur, Fotografie, Video, Installation, Dresser Sezession 89, Dresden

1993

Sie nennen es Liebe, Künstlerhaus Bethanien & Neue Gesellschaft für bildende Kunst, Berlin  
Gesichte, Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen  
Gesichte, Bündner Kunstmuseum Chur, Chur  
Romantik in der Kunst der Gegenwart. Die Sammlung Murken, Ludwig Forum für Internationale Kunst, Aachen  
Kulturzentrum Bayer, Leverkusen  
Kunstant Kreuzberg/Bethanien, Berlin  
Kunsthalle Dominikanerkirche, Osnabrück  
Städtische Galerie Jesuitenkirche, Aschaffenburg  
Kunstmuseum Thun, Thun  
Landesmuseum, Mainz  
Zeppelin Museum, Friedrichshafen

1992

The 10th Anniversary of the Museum: Adam and Eve, The Museum of Modern Art, Saitama.  
WerkFormen: Skulpturen von Malern, Galerie Pfefferle, Munich  
Internationale Photoszene Köln '92, Büro Sabine Voggenreiter Cologne  
Tier und Mensch, Kunstmuseum Gelsenkirchen, Gelsenkirchen  
Ankunft, KW Institute for Contemporary Art, Berlin

1991

Double Take: The 3rd America-Japan Art Association New York Exhibition, Soho Art House, New York  
Zeichnungen des 20. Jahrhunderts, Berowergut Riehen, Riehen  
Kunstmuseum Basel, Basel  
The Silent Passion, Tochigi Prefectural Museum of Fine Arts, Utsunomiya, Tochigi Prefecture

1990

Art and Vision: From Japanese Modern Art, Miyagi Museum of Art, Sendai, Miyagi Prefecture  
Kunstminen: Neuerwerbungen zeitgenössischer Kunst 1978–1990, Kunstmuseum im Ehrenhof, Düsseldorf  
Stücker II, Areal der alten Stückfärberei, Basel  
Aus der Sammlung: Zeichnungen und Druckgrafik, Kunsthalle Nürnberg, Nuremberg

Blau – Farbe der Ferne, Heidelberger Kunstverein,  
Heidelberg

Ausgesetzt auf den Bergen des Herzens, Galerie im  
Taxispalais, Innsbruck

1989

Unikat und Edition – Künstlerbücher in der Sch-  
weiz, Helmhaus, Zürich

Dimension: petit, MCBA-Musée cantonal des Be-  
aux-Arts de Lausanne, Lausanne

Drawing as Itself, The National Museum of Art,  
Osaka

Color and/or Monochrome: A Perspective of Con-  
temporary Art, MOMAT-The National Museum of  
Modern Art, Tokyo

MOMAK-The National Museum of Modern Art,  
Kyoto

PARIS: Exposition inaugurative de la Galerie Kar-  
sten Greve à Paris, Galerie Karsten Greve, Paris

Triennale Fellbach 1989: Kleinplastik, Schwaben-  
landhalle, Fellbach

Stiftung Kunst Heute: Sammlung jüngerer Schwei-  
zer Kunst, Teil 2, Brauerei Steinhölzli, Bern

Kunst der letzten 10 Jahre, Museum of the Twen-  
tieth Century, Vienna

Skulpturen und Zeichnungen, Galerie Harry Zell-  
weger, Basel

Das Verhältnis der Geschlechter, Bonner Kunstve-  
rein, Bonn

1988

Der Fisch als Symbol, Galerie Vorstadt, Basel

Internationale Triennale für Originalgrafik, Gren-  
chen

Siebdrucke: 7 Künstler aus der Schweiz, Steirischer  
Herbst, Graz

Made in Cologne, DuMont Kunsthalle, Cologne

Sammlung Murken: Zeitgenössische Malerei und  
Plastik, Städtisches Kunstmuseum Bonn, Bonn

Landesmuseum Oldenburg, Oldenburg

Museum Wiesbaden, Wiesbaden

Leopold-Hoesch-Museum, Düren

Städtische Galerie im Leeren Beutel, Regensburg

Schweizer Kunst der Gegenwart: Die Sammlung  
der Gotthard-Bank, Kunstmuseum St. Gallen, St.  
Gallen

The 17th International Art Exhibition, Japan  
(Tokyo Biennale '88), Tokyo Metropolitan Art Mu-  
seum, Tokyo

Kyoto Municipal Museum of Art, Kyoto

The Seibu Museum of Art, Funabashi

Hara Annual VIII, Hara Museum of Contemporary

Art, Tokyo

1987

Stiller Nachmittag: Aspekte junger schweizer  
Kunst, Kunsthaus Zürich, Zürich

Offenes Ende – Junge schweizer Kunst, Institut für  
moderne Kunst Nürnberg, Nuremberg

Radierungen im 20. Jahrhundert, Staatsgalerie Stut-  
tgart, Stuttgart

16 Schweizer Künstler mit Druckgrafik der 80er  
Jahre, Bündner Kunstmuseum Chur, Chur

Shiga Annual '87: Expressions of Human Figures,  
The Museum of Modern Art, Otsu, Shiga Prefectu-  
re

1986

Drawings, Barbara Toll Fine Arts, New York

Gegenwind, Cult Galerie, Vienna

Tye pravyat kakvoto im kharyesva, Galerie Schipka,  
Sofia

Hacen lo que Quieren: Arte joven renano, Museo  
de Arte Contemporáneo de Sevilla, Seville

Die Sammlung Toni Gerber im Kunstmuseum

Bern: Teil 1, Kunstmuseum Bern, Bern

Morgenröte, Galerie Varisella, Nuremberg

Anlässlich eines denkwürdigen Tages: Acht künstle-  
rische Positionen, Stadtgalerie Saarbrücken, Saar-  
brücken

So ist es, Galerie Rolf Ricke, Cologne

Der andere Blick, Wissenschaftsministerium, Bonn

Zeichnungen, Gemeindegalerie Emmen, Emmen-  
brücke

1985

Vom Zeichnen: Aspekte der Zeichnung 1960–1985,  
Frankfurter Kunstverein, Frankfurt am Main

Kasseler Kunstverein, Kassel

Museum of the Twentieth Century, Vienna

Tiefe Blicke: Kunst der 80er Jahre aus der Bundes-  
republik Deutschland, der DDR, Österreich und

der Schweiz, Hessisches Landesmuseum, Darm-  
stadt

Eröffnungsausstellung der Galerie, Galerie

Bugdahn & Szeimies, Düsseldorf

Räume heutiger Zeichnung, Staatliche Kunsthalle  
Baden-Baden, Baden-Baden

Tel Aviv Museum of Art, Tel Aviv

Hommage aux femmes, XI. World Congress of  
Gynecology and Obstetrics, Berlin

Märchen, Mythen, Monster: Thema einer Samm-  
lung, Rheinisches Landesmuseum Bonn, Bonn

Kunstmuseum Thun, Thun

Kunst mit Eigen-Sinn, Museum of the Twentieth Century, Vienna

Zeitgenössische Kunst in der Deutschen Bank Frankfurt, Deutsche Bank Towers, Frankfurt am Main

So ist es, Galerie Rolf Ricke, Cologne

1984

Sun and Steel: New European-American Work, Serra di Felice Gallery, New York

1983

Künstler aus der Schweiz: 10 Situationen, Institut für moderne Kunst Nürnberg, Nuremberg

Die ersten Ankäufe der Stiftung Kunst Heute, Kunstmuseum Olten, Olten

Aktuell 83: Kunst aus Mailand, München, Wien und Zürich, Städtische Galerie im Lenbachhaus, Munich

1ère Triennale Le Landeron '83: La Femme et l'art, Le Landeron

1982

Neue Internationale Druckgrafik 1978–1982, Galerie nächst St. Stephan-Rosemarie Schwarzwälder, Vienna

2. Internationale Jugendtriennale der Zeichnung, Kunsthalle & Germanisches Nationalmuseum, Nuremberg

MCBA-Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne, Lausanne

Die neue Künstlergruppe – Die wilde Malerei, Klapperhof 33. Cologne

1981

Fleischeslust: Die Wiederkehr des Sinnlichen – Die Erotik der neuen Kunst, Galerie Paul Maenz, Cologne

30 Künstler aus der Schweiz, Galerie Krinzinger, Innsbruck

Frankfurter Kunstverein, Frankfurt am Main

Galerie Nächst St. Stephan-Rosemarie Schwarzwälder, Vienna,

Kunsthaus Zug, Zug

## **PUBLIC COLLECTIONS**

---

Kunstmuseum Lentos, Linz, Austria

Albertina, Vienna, Austria

mumok-Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, Vienna, Austria

Artelier Collection: Atelier Contemporary, Graz, Austria

MAC's-Musée des Arts Contemporains, Grand-Hornu, Belgium

The Centre Pompidou, Paris, France

Collection Florence & Daniel Guerlain, Paris, France

Berlinische Galerie, Berlin, Germany

Bundeskunstsammlung, Berlin, Germany

Staatliche Museen zu Berlin: Kupferstichkabinett, Berlin, Germany

Bundeskunsthalle, Bonn, Germany

Staatliche Kunsthalle Karlsruhe, Karlsruhe, Germany

ALTANA Kulturstiftung im Sinclair-Haus, Bad Homburg vor der Höhe, Germany

n.b.k.-Neuer Berliner Kunstverein, Berlin, Germany

Bonner Kunstverein, Bonn, Germany

Kunstmuseum Bonn, Bonn, Germany

Kolumba, Cologne, Germany

Hessisches Landesmuseum, Darmstadt, Germany

Kunsthalle, Düsseldorf, Germany

Kunstsammlung NRW-Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf, Germany

Museum Pfalzgalerie Kaiserslautern, Kaiserslautern, Germany

Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen, Magdeburg, Germany

Kunsthalle Nürnberg, Nuremberg, Germany

Neues Museum Nürnberg, Nuremberg, Germany

Ulmer Museum, Ulm, Germany

Museum am Dom, Würzburg, Germany

Daimler Art Collection: Daimler Contemporary

Berlin, Berlin, Germany

Sammlung Hoffmann, Berlin/Dresden, Germany

Sammlung Olbricht, Berlin, Germany

SØR Rusche Sammlung, Berlin, Germany

Sammlung Stoffel: Skulpturenpark Köln, Cologne, Germany

HSBC Trinkaus & Burkhardt, Düsseldorf, Germany

Deutsche Bank Collection, Frankfurt am Main, Germany

Pax Christi Gemeinde, Krefeld, Germany

Sammlung Murken, Münster, Germany

Kunstsammlung Faber-Castell, Nuremberg, Ger-

many  
Daimler Art Collection, Stuttgart, Germany  
The National Museum of Art, Osaka, Osaka, Japan  
MOMAT-The National Museum of Modern Art,  
Tokyo, Tokyo, Japan  
Fukushima Prefectural Museum of Art, Fukushima,  
Fukushima Prefecture, Japan  
Aichi Prefectural Museum of Art, Nagoya, Japan  
Oita Prefectural Art Museum, Oita, Oita Prefecture,  
Japan  
The Museum of Modern Art, Shiga, Otsu, Shiga  
Prefecture, Japan  
Mie Prefectural Art Museum, Tsu, Mie Prefecture,  
Japan  
Tochigi Prefectural Museum of Art, Utsunomiya,  
Tochigi Prefecture, Japan  
Chiba City Museum of Art, Chiba, Chiba Prefecture,  
Japan  
Iwaki City Art Museum, Iwaki, Fukushima Prefecture,  
Japan  
Arts Maebashi, Maebashi, Gunma Prefecture, Japan  
Vangi Sculpture Garden Museum, Nagaizumi,  
Shizuoka Prefecture, Japan  
Hara Museum ARC, Shibukawa, Gunma Prefecture,  
Japan  
Takamatsu City Museum of Art, Takamatsu, Kagawa  
Prefecture, Japan  
Hara Museum of Contemporary Art, Tokyo, Japan  
Itabashi Art Museum, Tokyo, Japan  
Toyota Municipal Museum of Art, Toyota, Aichi  
Prefecture, Japan  
Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz, Liechtenstein  
Princessehof Ceramics Museum, Leeuwarden,  
Netherlands  
EKWC-European Ceramic Work Centre, 's-Hertogenbosch,  
Netherlands  
Bundesamt für Kultur, Bern, Switzerland  
MCBA-Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne,  
Lausanne, Switzerland  
Aargauer Kunsthaus, Aarau, Switzerland  
Kunstmuseum Basel, Basel, Switzerland  
Kunstmuseum Bern, Bern, Switzerland  
Bündner Kunstmuseum Chur, Chur, Switzerland  
Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen, Switzerland  
Kunstmuseum St. Gallen, St. Gallen, Switzerland  
Kunsthaus Zürich, Zürich, Switzerland  
Die Kunstsammlung der Mobiliar, Bern, Switzerland  
Stiftung Kunst Heute, Bern, Switzerland  
Galleria Gottardo Foundation, Lugano, Switzerland

Sturzenegger-Stiftung, Schaffhausen, Switzerland  
Sammlung der Bank Leu, Zürich, Switzerland  
Nevada Museum of Art, Reno, Nevada, USA  
SLUMA-Saint Louis University Museum of Art,  
Saint Louis, USA